

Camille Moussette

camille@guchmu.com :: <http://www.guchmu.com>

24 Montgomery st
Los Gatos, CA
États-Unis 95030
+1 408 797 8099

Langues

Bilingue Français-Anglais (5/5)
Suédois (2/5)

Formation

2016-2017	Executive Education alternate MBA Program for Leadership Development (PLD)	Harvard Business School, États-Unis
2007-2012	Doctorat en Design Industriel <i>Simple Haptics: Sketching Perspectives for the Design of Haptic Interactions</i> Directeurs: Daniel Fallman (Umeå University), Bill Buxton (Microsoft Research)	Umeå Institute of Design, Suède
2005-2007	Maîtrise en Design d'Interactions Projet "HAPI: Haptic Interaction for Mobile Devices" en collaboration avec Nokia	Umeå Institute of Design, Suède
2000-2004	Baccalauréat en Design Industriel	Université de Montréal, Canada
1997-2000	Baccalauréat en Physique (Microélectroniques)	Université de Sherbrooke, Canada

Expériences de travail

2013-présent	Apple Inc.	Cupertino, États-Unis
	Designer d'Interactions & Directeur <i>Design des nouvelles interfaces tangibles et haptiques pour les produits Apple actuels et futurs (iPhone, Apple Watch, MacBook). Directeur du groupe Haptic Design au sein du département de design industriel. Recherche et développement de nouvelles interfaces.</i>	
2011	Microsoft Research	Redmond, États-Unis
	Designer-Chercheur <i>Collaboration avec Asta Roseway (Computational User Experiences) Projet: Design explorations of haptic interfaces for Kinect-like interactions</i>	

Expériences de travail (suite)

- 2010 Microsoft Research Ltd Cambridge, Royaume-Uni
- Designer-Chercheur**
Collaboration avec Richard Banks (Socio-Digital Systems)
Projet: Designing through Making: design tools for haptics
- 2007-2012 Umeå Institute of Design, Umeå University Umeå, Suède
- Professeur invité et enseignant**
Enseignement et encadrement des cours Experience Prototyping, Interaction Concept et Design Ethnography.
- Fondateur et coordonnateur de l'Interaction Workshop**
Planification stratégique et mise en place du laboratoire dédié à l'interaction design pour les étudiants, professeurs et chercheurs de l'école de design. Préparation de matériel didactique, plans de cours et budget opérationnel.
- 2002-2005 École de Design Industriel, Université de Montréal Montréal, Canada
- Assistant de recherche**
Planification et mise en place du laboratoire de prototypage rapide sous la supervision de Philippe Lalande.
- Chargé d'exercices pratiques**
Cours de modélisation 3D et de méthodologie du design.
- 2000-2001 IBM Canada Limitée Bromont, Canada
- Analyste au laboratoire technique**
Réaliser diverses analyses sur des composantes microélectroniques.
- 1999 Conseil national de recherches du Canada (CNRC) Ottawa, Canada
- Stage coop en microfabrication électronique**
Développer des procédures de gravure du silicium à l'aide d'un nouveau réacteur à plasma.

Publications académiques (liste partielle)

Moussette, C. 2012. *Simple Haptics: Sketching Perspectives for the Design of Haptic Interactions*. Dissertation: Umeå University, 2012. Umeå, Sweden. ISBN 9789174594843, [PDF](#)

Murphy, E., Moussette, C., Verron, C. & Guastavino, C. 2012. *Supporting Sounds Design and Evaluation of an Audio-Haptic Interface*. In Proceedings of HAID'12. Springer. Lund, Sweden.

Moussette, C. 2012. *Learn to make, make to learn: Reflections from Sketching Haptics Workshops*. In Proceedings of DeSForM 2012: Design and Semantics of Form and Movement, Wellington, New Zealand

Fallman, D. & Moussette, C. 2011. *Sketching with stop motion animation*, ACM Interactions, Volume XVIII.2, March + April (pp. 57-61), New York, NY: ACM Press. DOI=[10.1145/1925820.1925833](#)

Moussette, C. & Banks, R. 2010. *Designing through making: exploring the simple haptic design space*, In Proceedings of the fifth international conference on Tangible, embedded, and embodied interaction (TEI '11). ACM Press, New York, NY, USA, 279-282. DOI=[10.1145/1935701.1935763](#)

Moussette C. & Dore F. 2010. *Sketching in Hardware and Building Interaction Design: Tools, Toolkits and an Attitude for Interaction Designers*, In Proceedings of Design Research Society, Montreal, Canada, [PDF](#)

Moussette C. & Fallman D. 2009. *Designing for Touch: Creating and Building Meaningful Haptic Interfaces*, In Proceedings of IASDR 2009, International Association of Societies of Design Research conference, Seoul, Korea, 18-22 October 2009. [PDF](#)

Réalisations personnelles

2012-2018	Plus de 35 brevets en design d'interactions et technologies haptiques
2014	Conférencier au California College of the Arts, San Francisco
2013	Designfakulteten Design Research Award pour thèse <i>Simple Haptics</i>
2012	Paneliste invité , Haptics Symposium 2012
2011-2012	Tuteur invité, universités en Suède et au Canada
2009	Conférencier à IXDA Interaction'09 , Vancouver, Canada
2009	Conférencier à Interaction Design Symposium 2009 , Split, Croatie
2008	Participant au workshop de recherche eNTERFACE, Paris, France
2008-2012	Fondateur du laboratoire en Interactions, Umeå Institute of Design
2006-2007	Représentant étudiant, comité de direction Umeå Institute of Design
2006-2007	Boursier Canadian-Scandinavian Foundation
2005-2007	Bourse de recherche FQRSC (30 000\$)
2004	Prix et mention honorable des Amis de l'École de Design
2003-2004	Membre actif de l'organisation artistique The Snow Show
2002-2003	Échange académique (1 an) Université de Oulu, Finlande
2001-2004	Membre exécutif du regroupement étudiant RAEDIUM